Выписка

Программные требования
конкурсной и фестивальной программ
XXI молодежных Дельфийских игр России

Коллективам необходимо руководствоваться возрастными ограничениям по составу участников, изложенными в Программных требованиях по номинациям, однако при необходимости и по согласованию с Дирекцией Дельфийских игр в составе коллективов допускается участие членов коллектива моложе нижней границы возрастной группы, но не моложе 9 лет.

Номинация	Возрастные группы (лет, включительно)	Программные требования, основные критерии оценки
Цирковое искусство - индивидуальное исполнение - коллективы от 2 до 12 человек	10-15 16-24	Состязания проходят в один тур. Индивидуальное исполнение. Участники представляют один-два номера по следующим жанрам: 1.Физкультурно-спортивный жанр (гимнастика, акробатика, воздушная гимнастика, эквилибристика, атлетика). 2.Оригинальные номера (жонглирование, иллюзия и манипуляция, хула-хупы, роликобежцы и велофигуристы, скакалки, диаболо, игра с лассо и кнутами, вращающиеся тарелочки, восточные игры и др.). 3.Клоунада (коверные и буффонадные клоуны, клоуны дрессировщики, музыкальные эксцентрики, пантомима и пародии и т.д.) Продолжительность выступления – до 10 мин.
	10-24* * - см. графу «Программные требования, основные критерии оценки»	Коллективы. Участники представляют один-два номера по следующим жанрам: 1.Физкультурно-спортивный жанр (гимнастика, акробатика, эквилибристика, атлетика). 2.Оригинальные номера (жонглирование, иллюзия и манипуляция, хула-хупы, роликобежцы и велофигуристы, скакалки, диаболо, игра с лассо и кнутами, вращающиеся тарелочки, восточные игры и др.). 3.Клоунада (коверные и буффонадные клоуны, клоуны дрессировщики, музыкальные эксцентрики, пантомима и пародии и т.д.) Продолжительность выступления – до 10 мин. Коллективы могут представить номера по одному или нескольким жанрам. * Допускается участие в номере одного человека старше 24 лет, выступление которого не оценивается. При подаче заявки необходимо указать жанр, название, продолжительность, состав участников номера, его краткое описание и необходимое техническое обслуживание. Основные критерии оценки: исполнительское мастерство, артистизм, сложность трюкового репертуара, драматургия (композиция номера, музыкальное оформление, сценическое оформление (костюмы, реквизит), реакция зала, оригинальность, новаторство.